

PACK ON

2021-2022 No.28



岡山細胞検査士会会報

CONTENTS

コロナ禍収束のカギとは？

●前口上

新役員・実務委員から皆様へ

●岡山細胞検査士会役員・実務委員ご挨拶

毎度おなじみ！

●リレー・他己紹介【岡山医療センターの巻】

PCオタク K Presents

●コンピュータ・ワンダーランド 2021-2022

好評連載・第7回

●モリっちの 深煎り読書録

巣ごもり本舗 Presents

●You Tube DE 落語会（第2回）

新シリーズ、第2回

●富榮の新・細胞診ワンポイント講座

久々の復活、第6弾！

●今この曲が聴きたい



前口上

コロナ禍収束のカギとは？

新型コロナウイルス感染拡大が止まらない。

世界を席卷するオミクロン株。現在、恐ろしい勢いで第6波襲来が進みつつある。そろそろ緊急事態宣言の発令される地域も出そうな状況である（2022年2月5日現在）。

国内でのワクチン接種も3回目のブースター接種が始まりつつある。経口投与治療薬も実用段階に入った。とはいえ、「この先、集団免疫の獲得には至らないであろう」との専門家筋の見解もあり、抑えにかかればそれをしのぐ変異株が頭を出すといった「モグラたたき状態」。その解消に至る日はやってくるのか。コロナ禍の行く末はまったく見通せず、ウイルスとの戦いが続く。

.....

ウイルスの目的（といっても、ウイルスが目的意識を持って動いているわけではなさそうだが…）は、自己複製である。いかに分裂増殖して己のコピーを効率的に作り出すか、この1点に特化してウイルスはそのチャンスを窺っている。ウイルスにとって人体は分裂増殖のための材料を提供し増殖をサポートしてくれる恰好の工場である。したがってウイルスは人体に侵入するための様々な工夫を凝らすことになる。そのひとつが、いわゆる「変異」というやつである。もちろん変異はウイルスが意図して行うわけでもなければ、より有利な方向性に向かう進化、というわけでもない。あくまでも増殖過程で一定の確率で発生する遺伝子上のコピー・ミスによって生じるランダムな結果が変異として表出するだけだ。このコピー・ミスがウイルスにとって吉と出るか凶と出るかはわからない。もしも運が良ければ（人間にとっては最悪の不運であるが）、感染や増殖に極めて有利な構造を手に入れることもできるはずだ。新型コロナウイルスにおける様々な変異株はこうして出現し拡大していったのだろう。とすれば、新たな変異株の出現は、感染が続く限り止まることがないし、感染症例が増えるたびにそのバリエーションは数を増していく。ちょっとしたはずみで現在猛威を振るっている変異株以上の、どれくらい感染力や病原性を持つ新変異株が登場することもあり得ない話ではない（というか、たぶんそうなると思っておいた方がよい気がする）。

.....

コロナ禍の収束に寄与する切り札はワクチン接種であると言われてきた。もちろんこれは、誤りではないし、コロナ禍収束のために欠くことのできない手段の一つである。しかしながらワクチン接種をしたにもかかわらず感染が起きてしまうブレイクスルー感染も目立ち始めた今日、ワクチン頼みだけでは難局を乗り越えられない懸念も見え隠れする。ある意味、八方ふさがりの様相を呈してきた感がある新型コロナウイルス感染対策。もはや耳にタコができるほど聞かされてきたことではあるが、我々にできることは感染者にならない努力（人がいるところに近づかないこと）、自分を感染者と仮定して人に感染させない努力（これまた、人がいるところに近づかないこと）、この2点に尽きる。社会生活を営むうえで、それが無理であることは自明だが、もしも一斉に2週間ほど国内全体でこの2点が徹底できたとしたら（無理だけど）、コロナ禍はかなりの収束を見せるであろう。

.....

「人を見たら泥棒者と思え」ということわざがある。やみくもに人を信じているとひどい目にあう可能性がある、という戒めだが、今のような感染拡大の状態がこの先も長く続くとなると、やがてこのことわざは「人を見たら感染者と思え」に変わっていくのではないか。試練の時はまだまだ長い。



2週間ほどカラにこもっておくのも悪くないかも。

岡山細胞検査士会
2021-2022
役員・実務委員
ご挨拶

今回のお題

「行ってみたいな、こんなところ」

会 長

佐藤正和 / 倉敷芸術科学大学

「聖地、五島列島」



岡山細胞検査士会会員の皆様、2022年もよろしく願いいたします。

岡山検査士会会長として3年がたとうとしています。当初は、いろいろなことを考え計画し活動を盛り上げようと考えておりました。その行く手を阻んだのが、コロナウイルスでした。2年目は、ほとんどの活動が停止し、動きがとれませんでした。一つ不幸中の

幸いなことは、オンラインによる会議や研修会ができるようになったことです。対面による臨場感はないですが、距離や時間の問題を解消し可能な範囲で活動を再開できました。このことは、今後の学会や検査士会などの活動のあり方を大きく変える結果であったと思います。

私にとって、今年度の検査士会活動の課題は、世代交代にあると思っています。

このことを考慮し若い世代の役員さんに参入してもらいました。うまくバトンタッチができればと考えています。会員の皆様には、ご理解の上ご協力をお願いいたします。

さて、話は変わりますが、今回のお題である“行ってみたいところ”ですが、日本全国でまだ足を踏み入れたことのない県が6県ほどあります。一度は訪れていまいと思っています。もう一つ

是非行ってみたいところがあります。私は長崎県出身でありながら五島列島には行ったことがありません。五島は、釣り人にとって聖地とも言うべき場所だからです。

以前の投稿にも書きましたが、アジ釣りが好きでよく山口県周防大島に出かけています。34cmまでは釣ったことがありますが、まだ40cm以上のギガアジを釣り上げたことがありません。40cmや50cmのギガアジ、テラアジの醍醐味を一度“アジ”わってみたいと思っています。今年こそと機会をうかがっています。会員の皆様もよい一年となることを祈りつつ、会の発展に努力していきたいと思っています。



副会長

有安早苗 / 川崎医療福祉大学 「雪上ドッグラン」



今期、副会長を拝命しております、川崎医療福祉大学、有安です。

学会も研修会もすべて WEB 開催、会員の皆様とも近くにいながら年単位でお会いしておらず、寂し限りです。スライドカンファレンスもどうにか開催を続けていますが、現地開催の盛り上がりにはなかなか及ばず、皆で顕微鏡を見ながら「あーでもない、こーでもない」と語れる日が早く来るよう祈るばかりです。

さて、今回のお題、「行ってみたいな、こんなところ」ですが、私の場合「犬と行ける」がマスト。一昨年、衝動買いしたラブラドルがきっかけとなり元来の犬愛が开花、昨夏には倉敷保健所より保護犬のラブラドルミックスを迎え、夢の多頭飼いを現実のものとし、2頭と楽しく暮らしています。いま、行ってみたいのは「雪上ドッグラン」です！真っ白な雪原を黒と茶の犬がバカ走りする姿を想像しただけでたまりません。積雪量は申し分ない今シーズン、近いうち実現可能かも？と思っています。

これからも岡山県の細胞診検査を盛り上げるべく、老体にむち打ちあと一頑張りさせていただく所存ですので、宜しくお願い致します。



フェイ（左）とルック（右）

副会長

原田美香 / 倉敷中央病院

「子供の試合観戦に行きたい」



倉敷中央病院の原田美香です。今年も宜しくお願いいたします。今回、『行ってみたいな、こんなところ』というお題を頂きました。わが家の子供たちは、東京や北海道など、いろいろ行きたい場所はあるようですが、未だコロナ禍のため、我慢の時です。私が行ってみたいのは、今バドミントンを頑張っている次男の試合を観戦しに行きたいことです。

わが家の家族構成は、私と主人、中3の長男と中1の次男、ペットの猫を含め、4人と一匹です。ただ、次男はバドミントンをするために、わが家を出て、今は下宿しています。なぜ、中1で下宿!?!と感ずることと思います。

次男は、小学生の時から習っていたバドミントンを中学校でも続けていきましたが、入学した中学校にバドミントン部が無い（本人はわかっていたのに）、試合には一人で臨まなきゃいけないなどの理由のため、小学生の時から交流のあった仲間がいる赤磐市の中学校に転校しました。そこでは、部活動もできるし、試合にはシングルスだけでなく、ダブルスにも参加できるなど利点は多

いですが、その分家から出るという私たちの寂しさはとても大きなものでした。

小学生の時は、練習や試合に必ず付き添い、ずっと観戦していました。ところが、コロナの影響を受け状況は一変し、中学生になってからは、普段の練習風景を見ることもなく、更に試合は生徒のみの入場制限が設けられ、保護者の観戦は難しい状況となりました。

転校した直後の秋の地区予選では、シングルス、ダブルスのどちらも勝ち上がり、先ずは念願の県大会に出場することができました。この時も、入場制限があり、保護者の観戦は出来ず、引率の先生からの試合結果の報告待ちでした。ラインで連絡が届きませんが、“〇〇くん、1試合目勝ちました。”、“〇〇さん、次は準決勝です。”など、皆、我が子の報告が待ち遠しかったことと思います。こんな状況は、早く終わって欲しい、感染防止に努めながらも試合を開催してもらえるだけでも有難いことは事実ですが、やはり自由に観戦できる状況に早く戻って欲しいものです。

離れた場所で、バドミントンの練習をしている次男の成長を早く観たいですし、コロナが落ち着くことを願っています。



幹事

山口大介 / 倉敷中央病院

「家族で生き物を見に行く」



倉敷中央病院の山口 大介です。この度、岡山細胞検査士会の役員として、学術担当となりました。症例検討会や研修会などを企画し、私自身、この活動を通して細胞検査士として成長していきたいと思っています。会員の皆様には、ご協力をお願いすることがあると思いますが、よろしくお願い致します。

私が今、行ってみたいところは「動物園」と「水族館」です。2歳になる娘に、テレビや本の中でしかみたことのない「生き物」たちをたくさんみせてあげたいです。コロナ禍において、制限の多い生活が続く中、いつか家族みんなで行けたらいいなと思います。

大森かすみ / 岡山赤十字病院

「何処か行きたいという気持ちになれなくて」



こんにちは、岡山赤十字病院の大森です。やっと所属している病院の名前が素直に出てくるようになりました。

生理検査に配属されて5年が過ぎました。年齢的衰えにも負けずによく頑張ってる方だと自分を慰めながら、新しいことを覚えて忘れてを繰り返し、それでも少しは役に立てたらいいかと頑張っています。とは言っても生理検査で私の役立てることは病理や解剖、腫瘍に関する臨床の知識くらいで、結局は病理にお世話になっています。日赤病理部の皆さん、私はとても楽しいです、ありがとうございます。

コロナが明ける日が想像できなくて、何処か行きたいという気持ちになれないのでこんな自己紹介になってしまいました。

もう少しの間、皆さんwebで頑張らしましょうね。

砂場慶子 / ファルコバイオシステムズ

「リベンジ名画鑑賞」



絵を描くことにさほど興味もなく、絵画の情報通でもない私ですが、イタリアを訪れた際に建物内一面に描かれたフレスコ画と出会った瞬間、自身のDNAには組み込まれていない感覚というか、教科書とは違う世界観に心を揺さぶられ、それからというもの、機会があれば美術館に足を運ぶようになり、自分なりの解釈を楽しみながら今日に至っています。

スマホに切り替えたくらいの頃、ふと思い立って初めて夜行バスに乗り込み、ワクワクしながら長い通路を抜けて九州国立博物館にたどり着いたときのこと、まさかの休館日で目の前が真っ暗という状況に陥ってしまいました。悔しさが平常心を上回り、台風が上陸寸前の状況にもかかわらず、強風で荒れ狂う海を背景にマリワールドのイルカショーを鑑賞後、暴風域との勝負に負けないよう運行最後の新幹線でギリギリ脱出するという、今まで誰にも語りできなかったほろ苦い思い出があります。帰宅直後、近年まれにない大型台風だったということを知り、自分の無謀さを猛省しました。

時間が経つと都合の悪い記憶は薄れるもので、コロナ禍直前の平日、寝起きも良く空は雲ひとつない快晴、‘いつ行くの？今日でしょ！！’と急に思い立ち、大塚美術館を目指して出かけた

のですが、その日は歌舞伎関連行事で貸切のため入館ならず。以前のあらゆる失敗が走馬灯のように脳裏をよぎり、事前確認が必要だと再認識させられる事態にまたもやショックの嵐。。。他に目的地が思い浮かばないけれど、来た道に戻るもの癪に障るので、明石大橋を渡り、偶然みかけた案内板を頼りに須磨離宮公園まで足を延ばしてみることに。公園内はとて広く手入れが行き届いており、色とりどりの花が鮮やかで、大小の噴水は驚くほどの豊富な水流量で高さもあり、階段状の小高い場所にあるガラス張りのレストランは庭園を一望できる仕様。無計画でも思わぬ収穫を得ることができるものよと勝ち誇った気分で、素晴らしい景色を眺めながら美味しいランチを堪能することができました。

前置きが長くなりましたが、コロナ禍が収まったら‘リベンジ名画鑑賞’。可能なら大聖堂の床に寝転がって心ゆくまで壁画鑑賞を楽しんでみたいです。皆様もご一緒にいかがですか（笑）。

幹 事

寺尾祥江 / 川崎医科大学附属病院

「ちょっと贅沢、だけどお手頃そんなとこ」



「行ってみたいな、こんなとこ」と、いう題材で私の今行きたい場所は沖縄！！ この寒い時期だからでしょうか、暖かい場所に行きたい！！ 沖縄の中でも石垣島にある 2020 年オープンしたばかりの「THIRD 石垣島」というホテル。宿泊料金に食事代・お酒代が含まれているオールインクルーシブというシステム。滞在期間中はすべて食べ飲み放題。ルーフトップからの眺めやアート・カルチャー、トラベル、ビジネスなどの様々なカテゴリがある 700 冊以上のブックラウンジ、カフェ&バーラウンジ。オールインクルーシブだから好きなお酒飲んで、好きなものお腹いっぱい食べてられる！！ エコノミーツインのお部屋はシモンズ製のベットにはロフト付き。目の前には離島ターミナルもあるので、ほかの離島へのアクセスも抜群！！石垣島の中を探索するには 3 輪バイクのレンタルトライク。普通免許でノーヘル、2 人乗りや子供入れて 3 人乗りもできちゃう。是非、コロナが収まったら家族や女子会・男子会に！！



幹 事

増田雅史 / 岡山赤十字病院

「人生一度だけかも」



今行きたいのは鹿児島屈指の指宿です。何故かといえば指宿で有名な砂蒸し温泉を体験したいからです。日々の環境から離れてリラックスできそうです。

最近はバーチャル体験や youtube で旅行の気分が味わえる環境が増えましたが、行くまでの旅路、現地での体験が旅行だと勝手ながらに思っております。

「人生一度だけかも」というような気持ちで旅行に限らず、症例発表など経験できることを増やし、できるだけ後悔しないような日々を送りたいと思います。

細胞検査士会の一員として、力になりたいと思っておりますので、今後ともどうぞよろしく願いいたします。

幹 事

高木翔士 / 倉敷芸術科学大学

「日本一周ドライブ」



この度初めて役員となりました倉敷芸術科学大学の高木翔士と申します。大学での遠隔講義のノウハウを活かし、症例検討会や講習会の Web 開催の運営を担当しています。特段 PC 操作に精通しているというわけでもございませんが、皆様の一助となればと思いますのでよろしく願いいたします。

さて今回のお題「行ってみたいな、こんなところ」ですが、私の夢として 47 都道府県すべてを愛車でドライブしたいと思っており、その最大の目標が『日本の外周を愛車で一周すること』です。私の地元・千葉県の偉人である伊能忠敬のように足ではないですが、愛車とともに日本をぐるりと旅できたらなと思っています。

ちなみに岡山県内で走ってみたい道路は、「県道 68 号線」「県道 294 号線」です。この 2 か所はいずれも県道ならぬ『険道』と呼ばれていて、皆様にお勧めできるドライブスポットではありませんが、私はそういう道が大好きなのです。

ことドライブに関しては、「片道 5 時間までは散歩感覚」「地元・千葉への帰省手段の第一選択は車」「高速道路よりも下道派」と変態的感性を持っている私ではありますが、検査士会業務においては誠実に取り組んでまいりますので、改めましてよろしく願いいたします。

幹 事

土居卓也 / 金田病院

「2つ目の国家資格取得のため リベンジラオス」



岡山県北の真庭市にある金田病院の土居卓也です。役員2期目ということで宜しくお願い致します。

さて、私の行ってみたいところはラオスです。行ってみたいというお題ですが私の場合はもう一度行きたいの方が正しい表現になります。

24歳でニートをしていた時に経験してみたかった海外一人旅をしました。約1ヵ月半で東南アジア4ヵ国をゆっくり気ままに旅しました。そこで訪れた国の1つがラオスです。ラオスでは像使いの資格が取れるという情報を入手し更にそれが国家資格でもあると。これを取れば略歴の話題のとき一笑い取れるのではないかと企みました。しかし、調べてみると短期で取得するにはなかなか高額であること、像に乗り茶色い川に落とされ水を飲んでしまうことにビビった私は躊躇してしまいました。でも、今思い返してみるとやっぱり一笑い欲しい!!ということで、コロナが収まり時間ができたときにはラオスに行って像使いの国家資格を所得したいです。

ただこの資格、国家資格なので日本ではもちろん無効だそうです。でも、いいのです。私が日本で乗りたいのは像でなく笑いの波なので。



早朝の托鉢(たくはつ)



カンボジアで撮影した象

幹 事

森 康浩 / 倉敷芸術科学大学

「聖地巡礼」



事務局を拝命している倉敷芸術科学大学の森です。

今年度で事務局を担当させてもらい3年が経過しました。1年目はとにかく仕事や諸々の手続き、会務一連の流れを把握することで手一杯で、正直あまり何をしていたのか覚えていませんが、少

なくとも迷惑はかけられないと気を張っていたような気がします。そして、年度末が近づいてきた頃に『コロナパンデミック』がやってきます。一過性の感染症と淡い期待を持っていたものの、気づけば未だに収束の気配すらありません。大学も大きな変革に迫られ、その日その日を何となくこなしていましたが、一方でどのように岡山細胞検査士会の会務を実施していくか佐藤会長と頭を抱えていました。時間がかかってしまいましたが、何とかオンライン開催のインフラを整備することができ、現状に至ります。その節は会員の皆様に大変ご迷惑をおかけしましたが、不満や文句ではなく、応援していただいたことに感謝申し上げます。現在は手続きのペーパーレス化や簡易化を目的として事務局の仕事のデジタル化を検討しています。今後も会員の皆様がストレスなく参加できるように頑張りたいと思います。

人生の中で1度は行ってみたいと思っている場所がいくつかあるんですけど、『キャンプノウ』、『サンシーロ』、『ウェンブリー』、『ジグナル・イドゥナ・パーク』とかですかねえ。これ全部ヨーロッパにあるサッカースタジアムです。私はオランダのアヤックスというチームとスペインのバルセロナというチームが好きなのですが、1度は現地で観戦したいと思っています。昔トヨタカップとかクラブワールドカップという世界クラブNo.1を決める大会が日本で行われていたので、試合は生で観戦したことがあるのですが、現地となると全然雰囲気が違うと思うんですよ。だって、キャンプノウなんて10万人収容できるんですよ？毎試合ほぼ満員なんですよ？すごいですよねえ〜。いつかは行きたいです。

幹 事

岩佐貴仁 / 岡山労災病院

「コロナ禍が収まればやりたいこと」



学術部を担当しております岡山労災病院 病理 岩佐貴仁と申します。

私の趣味は海釣りをすることです。出身は徳島で小さい頃は父とよく釣りに行っていました。週末になると海へ釣りによく行きますが岡山は魚影が薄くあまり釣れません。

今はコロナの影響で県外への外出が難しくこのコロナ禍が収まったら魚影の濃い太平洋や日本海へ釣りに行きたいです。岡山で釣りをされている方はぜひ声をかけてください。

学術部として頑張りますので、よろしくお願い致します。



「私の行ってみたい場所」

倉敷成人病センターの安原聖子です。昨年から引き続きよろしくお願いいたします。

長年温めてきたホームページ（以下、HP）リニューアル作戦を本格始動したはいいものの、次々とトラブルに見舞われ、原稿を書いている1月時点では、胸をはって新HPを紹介できるところまでは至っておりません。

Google先生に、私の職業何だっけ？となるようなシステム関係の知識をご教授いただきつつ、本年も頑張っていこうと思いますので、どうぞよろしくお願いいたします。

ちなみに、新HPですが、パソコンからなら見る事が可能なので、ちょっくら見てやろうかい、という方は旧HPよりどうぞ！

そんな右往左往している私の行ってみたい場所は、宇宙です。理由は、意味が分からなさすぎて一度肉眼像を確認してみたいからです。広大な宇宙の始まりが小さなつぶ程の大きさだったこと、その中にすべての原子の元がつまっていたこと、未だに広がり続けていること、すべてが理解不能です。

知れば知るほど未知の領域が広がっていく様は、細胞検査士として研鑽を積む日々のものであり、また私が直面しているHP問題のようでもあり、行ってみたい場所と聞いて真っ先に宇宙が思い浮かんだのも、必然と言えましょう。



「暖かいところに行きたい」

2022年の年明け、ついでに2021年の年末も含めて、なにしろ寒さ厳しく、ほとんど疲れ果てた。さいわい岡山県南部はさほどの大雪には見舞われなかったもので、各地豪雪地帯に比べればまだまし、という見方もできるが、とはいえ「寒気団、Go home!」と叫びだしたい気候ではあった。

とにもかくにも寒さに弱い私。寒いとコタツから出る気すら失せ、活動停止状態となる。できれば冬場はコタツを背負って歩きたい、職場で着用する白衣も綿入りのどてら型にしてほしい、そんなむなしい願いを抱えながら、「いつか冬は終わる、そのうち夏はやってくる」と自分に言い聞かせつつ、毎年毎年どうにか精

神力で冬場をやりすぎし生き抜いてきた。だから今この時、どこに行きたいかと問われたならば、何はなくとも「暖かいところ」と答える。だが、そもそも出不精なので、寒い中、暖かいところを目指してわざわざ出かけていくのもまた面倒なのである。身勝手は承知だが、できれば暖かいところがこちらにやってきてくれるとありがたい。

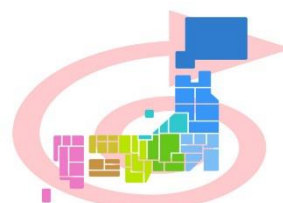
地球温暖化が叫ばれて久しい現代。地球規模での温暖化は何かと弊害が多いので望まないが、なんとか自分の周りだけでもずーっと温暖化してくれないかなあ、30℃くらいまでだったら全然平気なんだがなあ、などと夢想する還暦の年末年始であった。

今期も頑張りますので、よろしくお願ひします。

実務委員

成富真理 / 川崎医科大学総合医療センター

「日本全国 47 都道府県全制覇」



実務委員をしております川崎医科大学総合医療センター病理部の成富です。実務委員といいながら、全くお役に立てておらず、役員の方々には大変申し訳なく思っております。今年は少しずつですが、お手伝い出来たらな、と思っております。宜しくお願ひ致します。

「行ってみたいな、こんなところ」と言われても、特にここが、というところはなく、どうしようかなと締め切り間近まで考えに考えて、日本全国 47 都道府県全制覇！！にしようと決めました。実際、生まれてこの方、うん十年の月日が経ちまして、若い折には、休みになればお出かけし、学会出張は場所で決め、何とはなしに、日本でいってないところは、沖縄県、石川県、新潟県、福島県、山梨県、群馬県、栃木県だけとなっていました。沖縄県は、首里城とか水族館とか海とか、石川県は兼六園とか？ 新潟県ではおいしいせんべいが食べたい、山梨県はワイン、福島県はあー、群馬一、栃木は日光東照宮？ そのうち、行きたいです。

実務委員

宍戸 優 / 岡山医療センター

「福井県の恐竜博物館、明治大学博物館」



実務委員でお世話になっております、岡山医療センターの宍戸優です。

この度は役員および実務委員の挨拶として「行ってみたいな、こんなところ」ということで挨拶をさせていただきたいと思います。

このコロナ禍で、この二年間ほとんど外出という外出をしてきていないので、子供たちからも「どこかおでかけしたい!」と毎日のようにせがまれています。その子供たちのリクエストは恐竜に興味津々な長男が福井県の恐竜博物館だそうです。

福井県はみなさんご存知であるフクイサウルスという、恐竜の頭蓋骨が採取され、日本ではじめて全身骨格の復元が行われた県です。またこの恐竜博物館は世界三大恐竜博物館 (wiki 調べ) と称されるほどらしいです。自分自身も子供の頃は恐竜が好きだったので、コロナ禍が落ち着いたら、ぜひ子供らと一緒に楽しみたいと思います。

もともと美術館や博物館は好きなので、他の変わり種も行ってみたいと思っております。そのうちの一つとして明治大学博物館がなかなかのものです。江戸時代の捕虜具、拷問・刑罰具などが展示されているそうで、複製品ですがギロチンやニュルンベルクの鉄の処女 (いわゆるアイアン・メイデン) なども展示されているそうです。ぜひ興味のあるからは一度足を運んでみてはいかがでしょうか? 色々な好奇心が刺激されていいかもしれませんよ。

実務委員

高田由貴 / 倉敷成人病センター

「行けずじまいの金沢へ」



倉敷成人病センターの高田由貴です。実務委員として参加しており、主に子宮頸がん検診啓発活動へ携わっています。ここ数年、コロナ禍で活動が出来ていませんが、世の中が落ち着きましたら活動を再開したいと思います。その時は、皆様ご協力の程よろしくお願いします。

今回のお題「行ってみたいな、こんなところ」ですが、私は金沢に行きたいです。旅行計画を立てている最中にコロナ禍となってしまう、行けずじまいでした。国内旅行の実現がこんなに遠いとは…。旅行計画としては、まず、金沢駅構内の大きな傘をイメージした「天井ドーム」(通称:もてなしドーム)そして「鼓門」を見て、すごーい!!と叫び、美味しいご飯やスイーツを食べて、観光名所に足を運び、趣味の御朱印収集をし、ゆっくり温泉に入り、旅館でまったりする☆ 気兼ねなく旅行に行ける、そして皆様と顔をあわせて勉強会ができる日が少しでも早く来ることを祈りつつ、ご挨拶とさせていただきます。



岡山医療センターの巻

宍戸 優さん

SUGURU SHISHIDO

私は宍戸優主任を紹介します。

宍戸主任は、岡山医療センター病理検査室のボスです。仕事中は頼れる上司で、日ごろから色々な事を教えて頂いています。また、プライベートでは良き父であり良き夫という顔を持ち合わせています。家事や育児はもちろん、奥様への気遣いも忘れない完ぺきなイクメンっぷり。レベルが高いです。自分も見習いたいと思います。

(by 松田正浩)



～ご本人からのコメント～

松田君、過分なご紹介ありがとうございます。体形はボスとしての力量はありますが、技術および知識についてはまだまだひよっこなもので、みんなに迷惑をかけてばかり。。いつもたすけてくれてありがとう。

イクメンでレベルが高いだなんて、、、自分はまだスライム相手にひのきのぼうで苦戦している段階であると自負しておりますので。(わかる人には分かってくれている?) 故に、奥さんが聞いたら、「いやいや、全然でしょ。」と言う声が聞こえてきそうです。仕事も家庭も日々是精進ですね。頑張ります。

これからも通勤に仕事に家庭にと忙しいかと思いますが、松田君も新婚さんですし、夫婦の時間を大切に。

藤田健太さん

KENTA FUJITA

岡山医療センターの藤田健太くんを紹介させていただきます。藤田くんは2018年9月に岩国医療センターより主任として着任されました。高身長・眼鏡姿の藤田くんの第一印象は「寡黙」の一言でした。しかし、話してみると全くそのようなことはなかったのです！仕事では難しい症例で悩んでいる時には的確なアドバイスをくれ、何かあるとフォローしてくれる頼れる主任です。休日にはスーパースポーツバイクで風をきり、その他アクアリウムやガーデニングも楽しむ多彩な人だったのです。



現在は ISO15189 取得に向け品質管理者である藤田くんを筆頭に準備を行っています。平日、休日共に忙しい日々を送っている藤田くんですが、検査士会で会った時には是非話しかけてみて下さい。意外な一面が見えるかもしれません・・・。
(by 原田侑香里)

～ご本人からのコメント～

原田さん過分な紹介ありがとうございます。
主任業務であったり、ISO であったりと初めてのことに四苦八苦しているうちに、岡山に来て3年が過ぎていました。現在、当院では ISO 取得に向けて動いています。原田さんの紹介にもあった通り、品質管理者を担当していますが、分からないことが多すぎてヒーヒー言いながらやっています。詳しい方いましたら、ご教授頂けると、大変嬉しいです。
紹介してくれた原田さんを始めとする岡山医療センターの皆さん、ISO を筆頭に大変なこと多々ありますが、一緒に頑張っていきましょう！

原田侑香里さん

YUKARI HARADA

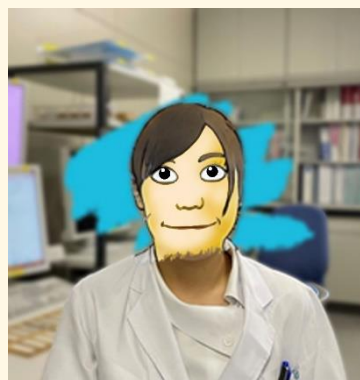
原田侑香里さんを紹介します。岡山医療センターの病理検査室の検査技師は5名いますが、男性4名、女性1名と紅一点です。男達が気づかないこともすぐ気が付き、率先して行ってくれるため、原田さんがいなくては岡山医療センターの病理は成り立ちません。

また、原田さんとは国立病院機構の同期なのですが、初めて会った時は、原田さんは宇部医療センター、僕は岩国医療センターと山口県の病院にいたため、今一緒に働いているのは不思議なものだと思います。

原田さんのすごいところはその行動力です。当直明けだろうと、趣味のパン巡りに兵庫や福山まででか

け(今はコロナで自粛中とのことです…)、キャンプなどのアウトドアに興味が出てきたと言っていたと思えば、そのすぐ後に道具を揃え、蒜山でキャンプをしてきたと、キャンプの楽しさを語っていました。仕事にもプライベートにも全力で取り組む行動力はすごいなあと尊敬します。

そんな原田さんを見習って、僕も全力で取り組んでいきたいと思います。これからも頼れる同期としてよろしくお願いします。
(by 藤田健太)



～ご本人からのコメント～

藤田くん、数々の嬉しいお言葉ありがとうございます。お返事を書きながら照れている次第です。同じ山口県内で働いていたということもあり、山口県のご当地名物などで盛り上がることもあります。(因みに病理には山口県出身の人が1人、山口県で働いていた人が自分も含め3人ということでちょこちょこ山口県の話が出ます。)

コロナ禍で中々県外のパン屋さんに赴くことができませんが、県内にも魅力的なパン屋さんが沢山あるので今の内に制覇できるように頑張ります。コロナ禍が明けた暁には県外に羽ばたこうと考えています。ご興味のある方、一緒にパン活しませんか？

色々と長くなりましたが、藤田君は頼りになり心強い存在です。こちらこそ、同期・頼れる主任としてこれからもよろしくお願いします。

松田正浩さん

MASAHIRO MATSUDA

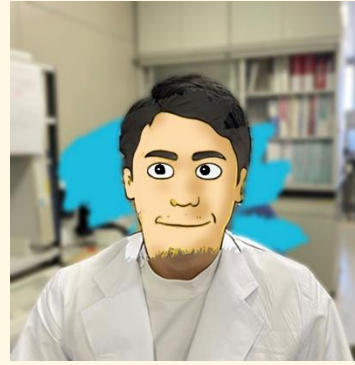
私が紹介するのは松田正浩くんです。

初めて、松田くんと会った時はまず「イケメン」という言葉が出てきました。して、とても気さくで転勤したばかりの自分に色々と岡山での仕事の事などを教えてくれました。

話も聞き上手だったり話し上手だったりと人気者で病理検査室の爽やかイケメン代表です。もちろん仕事では丁寧に仕事をこなし、病理検査室では若手なのですが、物事を俯瞰的に見れる視点を持ち、指摘してもらうこともあり、大変頼もしいです。

結婚を機に香川に移住し、毎日瀬戸大橋を渡ってきてくれている松田くん。これからも香川からの片道約2時間の通勤を頑張って乗り越えていきましょう。

(by 宍戸 優)



～ご本人からのコメント～

ご紹介ありがとうございます。宍戸さんとは毎日マリンライナーで通勤する、いわゆる『マリ友』で、毎日瀬戸内海を感じながら出勤しています。まだまだ未熟者ですので、これからも日々精進し、瀬戸内海に恥じない男になろうと思います。よろしくお願いいたします。

大石恭平さん

KYUHEI OOISHI

私が紹介するのは大石恭平くんです。大石くんは2021年5月から当院で採用になった、真っ白な新社会人。若さが眩しいです。

第一印象は、すごく真面目だけど、ノリも良く、おじさんの変な話にも合わせて乗ってくれる人だと思いました。(助かっています)

卒業大学で卒業と同時に細胞検査士の資格を取得して、採用になった期待の大型新人です。あまり共感はなかったんですが、今メジャーリーグで大活躍しているロサンゼルス・エンゼルス「大谷翔平」と「大石恭平」。なんか字列が似てる？と病理検査室で少しかだけ話題になり、ますますの期待が持たれています(笑)。

今は新型コロナで歓迎会などが中止になったりと、仕事以外で話しをする機会がなく、なかなか素の大石くんが見せてくれておりませんが、コロナが落ち着いて、食事に行けるようになれば、一緒に飲みに行きましょう(笑)。

(by 宍戸 優)



～ご本人からのコメント～

宍戸さんご紹介ありがとうございます。

ピチピチの新社会人のはずなのですが、患者さんにはベテラン技師と間違われたり、他部門の方には新卒だと思われていなかったりと、働きだしてから唯一の取り柄である若さに自信が無くなる出来事が立て続けに起きているので、宍戸さんからの若さが眩しいという言葉がとても心に沁みます。ありがとうございます。宍戸さんを始めとする、職場の先輩方はとても優しく毎日楽しく働くことができています。本当にありがとうございます。岡山医療センターの大谷翔平になれるよう、今後ともご指導のほどよろしくお願いいたします。

仰げば尊し、担げよお神輿。

K Presents



とうとうこの日がやって来ました。

新型コロナウイルスの追加ワクチン接種に、反応が鈍くて年を感じる今日この頃ですが、皆さんいかがお過ごしでしょう。こんにちは自称パソコンオタク K です。突然ですが 1998 年から続いていたこの連載を今回で終了することにしました。と、いうのも定年を過ぎている者が居座るのは感心できず、会誌にリフレッシュをしてもらいたいからです。ネタ探しに困窮し、締め切りがつかないわけでは……。

まっ、とにかく最後ということでこれまでにどんな話題を扱ってきたかを振り返ってみましょう。

1998 年: パソコンの購入時期と機種選定法の方程式

1999 年: 2000 年問題、ノストラダムスの大予言

2000 年: 驚異的な占いソフトの進化

2001 年: CPU の進化、インターネット環境、PC 処分法、プログラムを上
手を書く方法

2002 年: コーセーノーパソコン、病室の思い出、IT 不況、通信確立法、
ネット・サーフィンの極意

2003 年: ユビキタス、プリンタについて、パソコンショップ店員への対応
法

2004 年: コンピュータ・リテラシー、互換インク、ブルーレイディスク

K Presents

- 2005 年: 自作病理システム、1テラバイトのハード
- 2006 年: 病理システム導入、家庭内コンピュータ争奪回避法、PC フリー回避予防策
- 2008 年: CPU の進化、プリンタのヘッド洗浄、コンピュータウイルス、ウイルス対策
- 2009 年: USB メモリの危険性、電子カルテ導入、ウルトラモバイルパソコン、内部メモリとパソコンと「おもいで」の関係
- 2010 年: ノートPC の防水、JAVA プログラミング言語の習得、ノートPC のバッテリー
- 2011 年: 医療情報技師資格試験を受験、CAI(コンピュータ支援教育)、記憶力低下対策
- 2012 年: 医療情報技師資格試験 4,201 人中 1 番で合格、Windows8、光回線
- 2013 年: Windows XP サポート終了、VNC、Android OS、アーカイバルディスク、記憶容量
- 2014 年: Windows10、ウェアラブルコンピュータ、3D プリンタ、20xx 問題、ムーアの法則
- 2015 年: 岡山細胞検査士会創立 20 周年、20 年前の OS 事情、Windows10 への乗り換え
- 2016 年: 複合プリンタ、3D プリンタについて
- 2017 年: 3D プリンタ 2 台購入
- 2018 年: 3D プリンタのあれこれ
- 2019 年: 第 58 回日本臨床細胞学会秋季大会、ISO15189 本審査
- 2020 年: コロナ禍、CNC フライス盤(旋盤) & レーザー加工機
- 2021 年: Windows11、ルーターについて(おっとこれからだ)

死ぬほど暇になったとき、上記歴代コンテンツを開いてみてください。生きる希望が湧いてくるかもしれません。世相を反映した話題提供を目指し、涙なくしては語れない締め切りとの闘いの日々、読んでるのが編集長だけかもしれないという不安を抱えながら、何かの Google 検索で引っかかって読んでくれる人がいるかもしれないと淡い期待を持ちつつ、細々と続けてきました。最後に、検索にヒットし易いように思いつく限りの単語を全部羅列してもよかったんですが、残り少ない良心が「資源の無駄遣い」と言っているようなのでやめておきます。

ところでやっと本題ですが、Windows10 からバージョンを上げないと言っていた Microsoft はあっさりと方針を変え、Windows11 が発売になりました。PC 正常性チェックプログラムで「この PC は現在、Windows11 を実行するための最少システム要件を満たしていません」と返されてショックを受けている人も多いと思います。私もその一人です。悔しいので PC を買い替えることにしました。

対応していなかったのは CPU ですが、CPU を交換するためにはマザーボードも替えなきゃいけないし、どうせなら本体ごと買った方が、ということで注文しちゃいました。あれこれ欲張っているうちに組み立てパソコンなのに 30 万を軽く超えてしまいました。いつもなら部品を買い集めて組み立てるのですが、今回は新しい OS の動作保証が必要だったので BTO (受注生産) にしました。組み立てる楽しみはないですが、ネジが余って慌てる事はありません。既存の HDD (RAID5・2TB) は、今回は SSD (2TB) にしてみました。安全性には不安は残りますが HDD よりメカニカルな部分が無いため壊れにくく、スピードが速いからです。SSD で RAID を組むこともできますが、お値段が・・・。まっ、バックアップはこまめに取るということで・・・。24TB の NAS は継続使用なので。注文した PC は年末に手に入り、年末年始はデータの移行やソフトウェアのインストールをしていました。

今回は 4 台のモニターが接続できる機種にしたのですが、接続端子が HDMI x 1、DisplayPort x 3 の組み合わせで、手持ち (娘のゲーム機から取り上げた) のケーブルが HDMI 1 本しかなかったのでとりあえずモニター 1 台で頑張っています (現在 3 台に拡張済み)。ソフトについては Office2021、PhotoShopCS6、それにデータベースの「桐 Ver.8 (かなり古い)」も問題なく、その他の画像処理関連のソフトも動いています。CPU (Core i7-12700K)、GPU (グラフィック専用のチップ、Radeon RX 6700 XT)、メインメモリ (32GB) でそこそこ速いマシンですが、3DCAD や画像の合成処理をするとやっぱりとんでもなく時間がかかります。それでも職場の古い PC で 3 日でも終わらない処理が、数秒で処理できたのは気持ちいいですね。GPU については結局、フル稼働するのはゲームだけみたいですね (やらないけどトホホ)。

Finally Question and Answer

どこからでもかかってきなさい!

とか何とか言っているうちに、最後の質問コーナーのお時間となりました。今回もかなり熱心な読者の約 1 名の方から質問を頂いています。

PC (箱型) を別の部屋に移動したら Wi-Fi がつながりにくくなりました。ルーターのせい (?), けっこう古いし・・・と買い替えを決意。どうせならうんといいやつをと思って調べましたところ、アンテナのあるものとなないもの、その数や形状など、いろいろあって、見た目からはどんなものが良いのかさっぱり分かりません。アンテナがいっぱいあるやつがいいものなんでしょうか? 値段にもずいぶん開きがありますね。高ければ高いほどよくつながるってこ



とでしょうか？ 説明書きには、Wi-Fi6 対応とか書かれていたりして、これまた意味不明。買ってうまくつながらなかったらと思うと、なんだか怖くて手が出せない状況です。助けてください。

A 1

まずはルーターとは何で、HUB との相違についてから解説しますと。ルーターも HUB も LAN ケーブルを複数の回線に分岐するためのソケットですが、HUB が物理的に回線を分けているのに対し、ルーターでは接続される複数の機器にプライベート IP アドレスを発生させて割り振りまで行ってくれます。この機能が無いと HUB だけではプロバイダから与えられたグローバル IP アドレス 1 つしか使えず、マシンを複数接続しても先に IP アドレスを奪い取った 1 台しかインターネットにつながりません。次に「Wi-Fi」について説明すると、本来無線 LAN の規格のひとつなのですが、認定審査にパスした称号名とも言えます (ISO15189 認定みたいな)。現在の主流なので「無線 LAN」と同じ意味としてよく使われています。スマホもこの規格を使っていますよね。それとは別に通信方式 (通信速度、周波数帯域など) の規格として IEEE802.11 という国際標準規格があり、これがさらに 11a (すっごく遅い) から 11ax (むちゃ速い) の 6 つに分かれます。ちなみに Wi-Fi6 は 11ax を使用しています。周波数帯域については 2.4GHz と 5GHz の 2 つがあり、5GHz の方が高速ですが近場しか使えません。2.4GHz の方は低速でも遠方まで電波が届きますが、家電とかと電波干渉するようです。なお、11ax (Wi-Fi6) は両方の周波数に対応しています。ルーターの性能はこれらの規格以外にアンテナの数や各社独自の機能により性能を上げていますので、質問者さん宅は壁が 2 枚で距離があるとお聞きしていますので、障害物や通信距離の有利な親子式 (親機と子機のセット) などがおすすめです。

A 2

ずばり 2.4GHz を使ってください。もし、家電とかと電波干渉するようなら PC 以外の家電を全部やめればいだけですが。それでも通じないようなら、障害物の壁や床に目立たないように穴をあけましょう。大人が通れるかどうか程度のちっちゃい穴でいいです。これで電波が通りやすくなります。穴はちっちゃいので、気が付いたら家の中にゾウが入っていたとか、北の方に住んでいるからと言ってシロクマが入り込むことはたぶんないと思います。海のそばならサメが入って暴れていたなんてことがあるかもしれませんが (ちょっと自信がない)。ところで、毎度のことですがもし買って繋がらないようであれば、聞いたことのないようなびっくり低価格でお引き取りしますのでご安心ください。えっ！もう買っちゃった。しかももうまくいってる！ そう、それは残念。いやいやよかったですね。たぶん家電製品が PC だけだったんでしょうね (<-どんな家だ)。

今回はグラント・フィナーレにふさわしいグローバル (サメで?) でインターナショナル (ゾウが? シロクマが?) な視点からお答えしてみました。

最後に、この連載が終わっても、岡山細胞検査士会のますますのご健勝とご活躍をお祈り申し上げます。ってなわけで、パソコンと顕微鏡で疲れた目をこすりながら今日も行く！ とっ、こんなところでお別れです。

モリっちの

深煎り読書録

7



今回のテーマ

Niziu をマネして踊ってる場合じゃない

Presented by MICHIHIRO MORI

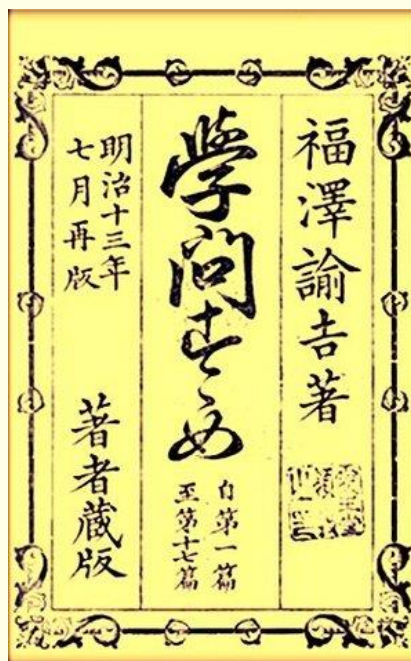
唐突ですが、私は知識偏重のある非常にめんどくさい奴です。ちょっと話をすればわかります。そんな私のコラムはつまらなくて興味を持つのは難しいと思うのですが、こんな模範的でない自分を棚に上げて、私が教員としての浅い経験から学生に伝えたいなと思っていることが3つほどあります。そのうちの1つが『Niziu が売れている理由と同じ』だと言えば、ちょっとはこのコラムを読む気になってもらえるでしょうか。今回はその3つを解説するために必要な3冊を紹介しようと思います。

まず、最初から全力でめんどくさを晒していきたいと思います。

その1

学問のすすめ(福澤諭吉・著)

以前にも名前だけは出てきましたが、福澤諭吉の『学問のすすめ』です。『天は人の上に人を造らず、人の下に人を造らず』は非常に有名な一文ですが、私が大事にしているのは『人としてみずから衣食住を給するは難きことにあらず、この事を成せばとて、あえて誇るべきにあらず。もとより独立の活計は人間の一大事、「汝の額の汗をもって汝の飯を食らえ」とは古人の教えなれども、余が考えには、この教えの趣旨を達したればとていまだ人たるものの務めを終われりとするに足らず。この教えはわずかに人をして禽獣に劣ることなからしむるのみ。』です。この本をすべて読んだ後にこの一文を私なりに解釈すると『自分もしくは自分の家族や大事な人を不自由なく食べさせていくのは動物でもやろうとしていることであり、それができたとして誇らしく思っ

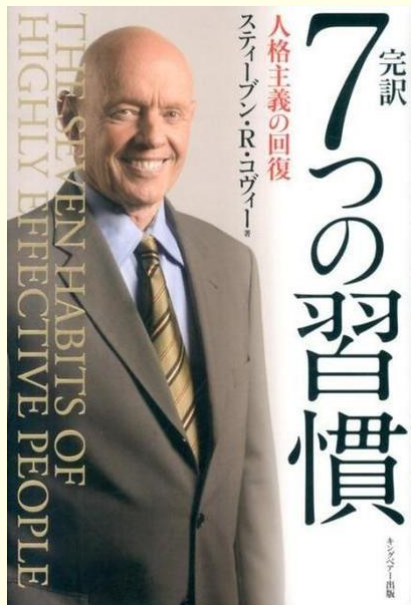




てはいけないし、勉強すること、富めようとするこの意味にはいけない。』となります。自分のために、もしくは家族のために、などの言葉は耳障りが良いゆえに真っ当な思考に聞こえてしまいがちですが、かの大先生はそれに非ず。社会の中、人間の相互関係の中にこそ存在意義や幸福感を見出す価値観を謳っています。自分のことばかり考えていると利己的になってしまう、人間の相互関係の中にこそ光明があることを伝えたいなと思っています。それにしても、明治初期に現代に通ずるような真理に触れていると思うと驚嘆の一言に尽きます。

その2

7つの習慣(スティーブン・R・コヴィー・著)



そんな学問のすすめを齢を重ねたある日に読み直す契機となる1冊の本に出会いました。この本も自己啓発関連の書籍としては有名な本で、人格形成における基本的な7つの原則を提案しています。これらの原則を実践することで、自らの行動による結果が変わり、成功（あまりに抽象的な言葉で、価値観は人によって異なるので、私個人的には好きな言葉ではない）でしょうといった内容です。全体的には学問のすすめをより現代的に、かつ実践的に新訳したかのようなもので、類似点を見出して例を挙げると『人生の成功には私的成功と公的成功に分かれ、特に後者においては競争ではなく協力し、相互依存の関係を効果的に築くことで得られる』

とあり、論吉先生の衝撃が頭をよぎります。そして、7つの習慣のうちの1つ、『終わりを思い描くことから始める』によって私自身も自分の存在意義について熟考しました。この習慣についての部分は是非みなさんにも読んでもらいたいと思っていますが、簡単に要約すると、自分の葬儀を想像し、弔問者に自分の人生をどのように語ってほしいか、どのような人生だったと批評してほしいのかを考え、そこから行動規範や価値観を逆算して生きていこう、というものです。この考え方は前提として前述した公的成功（論吉先生でいうと人間の相互関係の中での存在意義や幸福感）が存在しています。それを前置きにして、例えば『あの人はお金持ちでスーパーカーに乗って、かっこよかったね』とか『あの人は会社で大層出世して、偉くなったね』とかで人生を締めくくられたいかってことですね。周りの人にとって自分がどのような存在でありたいか、自分への戒めとして行動規範を常に意識するようにしてほしいと伝えたいですね。

その3

プロセスエコノミー(尾原和啓・著)

しかし、世の中は時に厳しく、人格者として容赦してくれるわけではありません。品



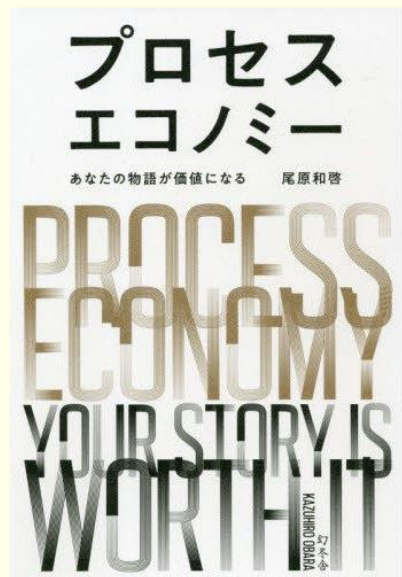


質や能力の完成精度ならば自分よりも精度の高い人間は数多存在するわけですし、計算や処理能力ならシンギュラリティ（「特異点」の意。AI が人類の知能を超える転換点すなわち技術的特異点を指す用語）を迎えずとも機械には敵わないでしょう。では、人間として存在している意味ってどこにあるのか、と頭を抱えてしまいますが、ここで本書が満を持しての登場となります。

本書は、情報が溢れ製品の品質による差別が難しくなった時代にどのようにしてモノを売っていくか、というビジネス書となっています。たしかに SNS の一般化によって情報発信はすべてのプレイヤーが可能となり、美味しいお店や流行している物など容易に把握できる時代になりました。それは会社などの事業者も同様のため、はっきり言ってしまえば商品・製品のコピーなど造作もないことです。極論を言えば、世の中の商品・製品は画一的になっており、『MADE IN JAPAN』が信頼された時代は前時代なのです。モノの売り方を学生に教えたいわけではないのですが、ではどうやってモノを売るのかということです。Niziu というワードに誘われた方々、お待たせしました、そこに登場したのが『Niziu』なのです。彼女ら（正確には J.Y.PARK ですが）は新しいビジネス観としてプロセスに価値を見出したのです。アイドル全盛期と言われる昨今では、どのアイドルも可愛いのは当たり前で、歌もダンスも、なんなら演技も上手で特技も持っているなんてのは至極当然で、アイドル業界のクオリティは飽和状態かと思います。そんな中であって彼女らはデビュー前のオーディション（いわゆる商品化の前段階）からエンタメとして露出し、デビュー（商品）となるまでのプロセスを共有することで消費者を巻き込み、感情移入を誘導することでデビュー後わずか1か月にもかかわらず紅白歌合戦に出演となったのです。冷静に見渡せば、生産者の顔が見える農産物やクラウドファンディングによるプロジェクトなど実は周囲にあふれていたビジネスに近くて、古くはイカ天や ASAYAN などのテレビ番組も相当するかと思います。つまり、何が言いたいのかというと『役に立つか立たないか』よりも、自分にとって『意味があるかないか』に重きが置かれるようになる、ということです。コンビニにハサミは1種類しかないが、タバコは200種類以上置かれていることもこれで説明できます。Niziu は Niziu の存在意義をプロセスを共有することで確立したのです。


今後シンギュラリティを迎え、人類は想像力と創造力をもって AI 時代に立ち向かうことでしょう。そのときに前述したようにクオリティで役に立つか、立たないかで AI に対抗するのは極めて困難になるでしょう。そのときに社会の中で、人間関係の相互関係の中で、最終的に誰かにきちんと必要とされ、評価される意味のある人になってほしいなと思い、これを伝えたいと思うのです。

趣のない長文、駄文ですが失礼いたしました。



SUGOMORI HONPO 巣ごもり本舗

人流抑制に三密回避で出るに不出られぬ巣ごもり生活!?
こもって楽しい巣ごもりライフを『巣ごもり本舗』がご案内。

YouTube  落語会 第2回

柳家小さん 3題

落語家・柳家小さんとは

5代目・柳家小さん（以下、5代目は略す）は、人間国宝に指定された初の落語家である。このことは、本邦の芸能史において、大衆の娯楽であった落語を芸術の一分野として押し上げた大きな要因となった。落語界において柳家小さんの果たした役割は極めて重要であり、落語家の地位向上に寄与した第一人者といえるであろう。なんて、百科事典の解説みたいに書き始めてみたわけだが（実際、それらはまぎれもない事実ではあるが）、柳家小さんという落語家が我々に残したインパクトは、それとはまた別のところにあると私は思う。「落語家」と聞いてイメージされる人物像なり、風貌なり、語り口なり、そういった自分にとっての落語家像は、まぎれもなく柳家小さんの的であり、脳内記憶領域の深層にそう刷り込まれているような気がするのである。昭和時代の中期～後期で落語に触れてきたものにとっての共通項として、「落語家とは？」の問いに対するイメージは以下のようなものになる。

まず第一に、落語家とは「おじいさん」である。もちろん若い落語家だってたくさんいる。でも私の脳裏にイメージされる落語家像は、座布団に座った小柄なおじいさんだ。

第二に、落語家とは「丸坊主」である。わかっています。ふさふさした人だっていっぱいいる。でも漠然と浮かんでくるイメージでは、頭に毛がないか、あってもごくわずか。刈っているのか、そもそもないのかは別として。



5代目 柳家小さん
(1915-2002)

第三に、落語家とは、丸々していて恰幅のいい人。信楽焼のタヌキっぼい愉快さをまとっている感じ。

第四に、語り口が一定で、微妙に威圧感がある。そうじゃない芸風も五万とあるが、何か押しの強さが含まれる、周囲に迎合しない定まった流れを持つ語り口。

以上のような、落語家のイメージを統合して具象化したとき、最終的に立ち上がってくる落語家像は柳家小さん、というわけである。

白状しておく、最近でこそ YOUTUBE で小さん落語を積極的に聞くようになってきたものの、若いころの私が柳家小さんの落語に触れる機会はあまり多くなかったと思う。それでも、私の中で「落語家＝柳家小さん」というイメージの刷り込みが生じた要因は、ひとえにテレビCMの影響であろう。長らく、柳家小さんは永谷園のCMの顔としておなじみであった。柳家小さんを語るうえで、このCMによる「柳家小さん像」のイメージの浸透力はかなり大きいはずだ。落語の実力もさることながら、CMによるお茶の間への浸透は、柳家小さんをして、当時の日本で最も知られた落語家へと持ち上げる原動力になったに違いないのである。

柳家小さんとその芸風

柳家小さんと他の落語家との圧倒的な違い、その優位性は権威あるものの演じ方にあると私は見る。つまり、横町のご隠居なり、長屋の大家さんなり、あるいは番屋の侍なり、よろず権威をもって人の上に立つ者の威厳と、それらが徐々に崩れていくときの落差を最も鮮やかに演じることのできた落語家が柳家小さんであったのではないか。権威あるもの、平たく言えば「えらそーにしてる人」を違和感なく演じるには相応の威厳が必要なのであって、こればかりはいくら形だけ取り繕ってみても、若手にはなかなか難しいし、年齢を経た落語家にしてもただ高齢というだけではなかなかそんな風には見えてこないのだ。柳家小さんの芸風にはそれがあった、というわけである。加えて、品位が伴っていなければ「えらそーにしてる嫌味な人」になってしまう。権威を笠に着ながら、そのうえで嫌味な人にならないある種の品位が小さんにはあったように思う。柳家小さんは高段位を持つ剣道家でもあったと聞く。このあたりが芸風に品を与えた要因であるのかもしれない。

柳家小さんの得意技

柳家小さんの得意技は酒飲みの描写である。見ているだけでこちら側でもちょっと飲みたくなったなと思わせる酒酔いの描き方。得意ネタともいえる「酒百態と申しまして…」で始まる酔っぱらいアラカルトは柳家小さんの十八番である。ただし、ただただひどく正体を失う酔っぱらいではないところが小さんの的であり、酔っぱらいながらも下世話なところに流れないある種の品を保っている表現に独特の味があるような気がする。その酔い加減（酔ってはいないけど…）、酔うにつけ権威あるものが徐々に崩れていく姿。酒百態、柳家小さんの真骨頂であろう。

今回は以上のような論点で選んだ柳家小さんの You Tube コンテンツ 3 題をお勧めしたい。残念ながらすべて動画というわけにはいかないが、音声のみのコンテンツでもその醍醐味は十分に伝わってくるものと思う。

①禁酒番屋（動画 28分19秒版）

小さん 禁酒

検索



【あらすじ】

とある藩で主君が出した藩士への禁酒令。そのために侍屋敷の門には酒の持ち込みを見張る番屋が設けられ、出入り商人の持ち込み物まで厳しく取り締まることに。ある日、家中の侍の中でも大酒飲みの筆頭である近藤が酒屋にやって来て、屋敷の部屋に一升届けるよう無理な注文を依頼して帰っていった。あの手この手で番屋を通過し酒を届けようとする酒屋。それを見破る番屋の侍。さてこの攻防戦の結末やいかに！？

【見どころ】

番屋の侍を欺き、なんとか酒を届けようとしては失敗する酒屋の間抜けさと、そのたびに酒を取り上げては飲んでいく番屋侍の酔っ払い加減が絶妙。酒屋側の最後の一手は抱腹絶倒間違いなし。侍が最後に発するオチの一言には不条理がにじむ。

②千早振る（音声のみ 23分8秒版）

小さん ちはや

検索



【あらすじ】

博識であるため長屋の住人達から「先生」と慕われる隠居のところに、なじみの八五郎が訪ねてくる。なんでも、娘に在原業平の歌「千早振る 神代もきかず 竜田川 からくれなゐに 水くくるとは」の意味を聞かれて答えられなかったため、隠居のもとに教えを請いにきたという。隠居はこの歌の解釈を披露する。

【聴きどころ】

口から出まかせの理屈をこれでもかと押し通す、柳家小さんならではの隠居像が聴きもの。オチの一言もよくぞ思いついたという秀逸さ。

③試し酒(音声のみ 18分28秒版)

小さん 試し

検索



【あらすじ】

商家・尾張屋の主人のもとに、商売なじみの近江屋の主人が下男の久蔵をしたがえやって来る。近江屋が「うちの久蔵は大酒飲みで、五升は飲み干せる」と自慢するので、尾張屋は近江屋に本当に五升飲み干せるかどうかの賭けを持ちかける。気乗りがしない様子の久蔵は「少し考えるので待っていてほしい」と言い残していったん表に出て行くが、戻ってくるなり、賭けに乗ることを宣言、見事に五升の酒を飲み干してみせる。気乗りがしなかった久蔵がなぜ賭けに乗る気になったのか、理由を問われた久蔵の口から驚きの理由が…。

【聴きどころ】

一升、二升と平らげていく久蔵の飲みっぷりに聴いているほうも飲みたいような気になっていく。徐々に酔っぱらっていく久蔵の姿の変化も聴きどころ。久蔵が漏らすオチの一言に一同びっくり！

新・細胞診ワンポイント講座

神戸常盤大学保健科学部 医療検査学科 島 榮

皮膚に存在する「Toker 細胞」という名前の細胞をご存知ですか？

Toker (トゥカー) 細胞は、1970年に Cyril Toker が“Clear cells of the nipple epidermis”として最初に報告した細胞で、この報告以来 Toker cells と呼称されています¹⁾。この Toker 細胞は免疫組織化学的に CK7 陽性を示し^{2, 3)}。2000 年前後からは、乳房 Paget 病および乳房外 Paget 病の由来細胞、すなわち precursor cell として認識されるようになりました。

乳頭の切除材料における HE 染色標本では、10%の症例において Toker 細胞が存在するとされ、文献によっては、CK7 の免疫組織化学染色を用いることにより、正常乳頭の 83%の症例で Toker 細胞を同定できると記載されています^{2, 4)}。

組織学的に、Toker 細胞は偏在する円形核と淡明な細胞質を有し、細胞異型や核分裂像を欠き、基底層もしくは有棘層内に、孤在性に分布し

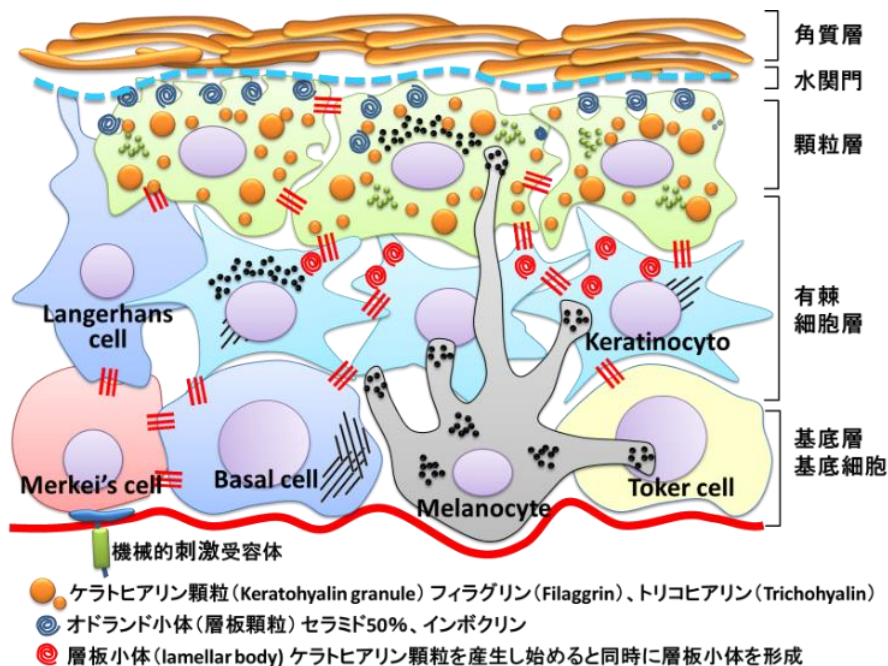


図1 表皮に存在する Toker 細胞を含む 6 種の細胞の模式図

ています(図 1)²⁾。また、乳腺以外にも外陰部に存在する mammary-like glands の duct の開口部で同様の細胞が同定されており³⁾、腋窩から鼠径部を結ぶ milk line に沿った表皮の normal component と考えられています⁴⁾。最近では 100 例の乳房切除術の乳頭部標本で CK7 を検索した結果、11 例の症例で Toker 細胞が同定され、それらは常に乳管とは関係なく、皮脂腺の表層の扁平上皮内に認められたことより、Toker 細胞は乳管よりも皮脂腺に発達的に関連している可能性が高いことを示唆した報告論文が出されています⁵⁾。

乳房 Paget 病における Paget 細胞の由来としては、1) Toker 細胞(背景に乳管癌が認められない場合)、2) 乳管癌細胞の乳頭・乳輪部の表皮内への migration、の 2 つが考えられています。一方、乳房外 Paget 病の由来としては、1) Toker 細胞(primary の乳房外 Paget 病)、2) 肛門、直腸などの癌の表皮への migration (secondary の乳房外 Paget 病)、3) anogenital mammary-like gland carcinoma の表皮への migration (secondary の乳房外 Paget 病)、の 3 つが考えられています。Primary の乳房外 Paget 病の免疫組織化学的特徴は、CAM5.2 で陽性、CK20 や S-100 蛋白では陰性など乳管由来の Paget 細胞と類似する染色性を示しますが、EMA による染色性は陰性であることが多く、GCDFP-15 や c-ErbB2 は常に陰性である点などが異なります⁶⁾。

Paget 細胞は、PAS 染色および Alcain blue 染色が共に陽性であり、細胞診での診断には有用です。免疫組織化学では CK7 (cytokeratin 7)、CAM5.2、AE1/AE3、EMA、CEA、HER2/NEU、P53 が陽性を示します。とくに、診断に際しては CK7 が陽性となることが最も有用です。一方、注目すべき点は CK20 の染色性です。乳房 Paget 病では CK20 は陰性で、これに対して乳房外 Paget 病のうち primary の乳房外 Paget 病は、CK7 陽性、CK20 陰性です。一方、secondary の乳房外 Paget 病では多くの症例で CK7、CK20 陽性を呈します⁷⁾。CK20 陽性例は大腸癌、直腸癌や膀胱癌の浸潤が考えられます⁸⁻⁹⁾。また、GCDFP-15 は乳房外 Paget 病の約 10% で陽性を呈します。

興味深いことに、メルケル細胞癌は 1972 年、Toker により真皮上層から皮下組織にかけて索状構造を示す皮膚悪性腫瘍として確認され、“**Trabecular carcinoma of the skin**” という名称で初めて報告されています¹⁰⁾。その後 Tang らにより電顕的に腫瘍の細胞質に暗調球形顆粒の存在が確認され、メルケル細胞由来の悪性腫瘍であることが解明されています¹¹⁾。このメルケル細胞は Merkel によって 1875 年に発見された触覚受容器としての機能を持つとされる細胞で、指先、口唇など知覚の過敏な部位や毛盤などに多く存在します¹²⁾。特徴的な微細構造を有しており、電子顕微鏡で観察すると、1) 細胞質内に一重の膜で包まれた直径 100~150nm の暗調球形顆粒(メルケル細胞顆粒)が多数存在している、2) 多数のミトコンドリアを容れた神経終末が密接している、3) 隣接す

るケラチノサイトとは貧弱なデスモゾームで結合している、4) 隣接するケラチノサイトに向かって伸びる長さ1~2 μ mの棍棒状の突起がみられる^{13, 14}、などの特徴が知られています。光学顕微鏡での確認は、免疫組織化学的手法なくしては困難であり、NSEやサイトケラチンに対するモノクローナル抗体を用いた検索が他の細胞との鑑別に活用されています^{15, 16}。

Dr.Tokerは非常に好奇心の強い方だったのでしょね。我々細胞検査士も「診断のカギ」となる新しい所見を見つけ、臨床細胞診断学に貢献したいものです。

【文献】

- 1) Toker C: Clear cells of the nipple epidermis. *Cancer*.25: 601-610, 1970.
- 2) Lundquist K, Kohler S, Rouse RV: Intraepidermal cytokeratin 7 expression is not restricted to Paget cells but is also seen in Toker cells and Merkel cells. *Am J Surg Pathol*, 23: 212~219, 1999.
- 3) Willman JH, Golitz LE, Fitzpatrick JE: Vulvar clear cells of Toker: precursors of extramammary Paget's disease. *Am J Dermatopathol*, 27: 185~188, 2005.
- 4) Wiliman JH, Golitz LE, Fitzpatrick JE: Clear cells of Toker in accessory nipples. *J Cutan Pathol*, 30: 256~260, 2003.
- 5) Saeed D, Shousha S: Toker cells of the nipple are commonly associated with underlying sebaceous glands but not with lactiferous ducts. *J Clin Pathol*, 67: 1010~1012. 2014.
- 6) Marucci G, Betts CM, Golouh R, et al: Toker cells are probably precursors of Paget cell carcinoma: a morphological and ultrastructural description. *Virchows Arch*, 441,117~123, 2002.
- 7) Kuan SR, Montag AG, Hart J, et al: Differential expression of mucin genes in mammary and extramammary Paget's disease. *Am J Sure Pathol*, 25: 1469~1477, 2001.
- 8) Lloyd J, Flanagan AM: Mammary and extramammary Paget's disease. *J Clin Pathol*, 53: 742~749, 2000.
- 9) Wilkinson EJ, Brown HM: Vulvar Paget disease of urothelial origin: a report of three cases and a proposed classification of vulvar Paget disease. *Hum Pathol*, 33:549~554, 2002.
- 10) Toker C: Trabecular carcinoma of the skin. *Arch Derm* 105: 107~110, 1972.
- 11) Tang CK, Toker C: Trabecular carcinoma of the skin: an ultrastructural study. *Cancer*, 42: 2311~2321, 1978.
- 12) Merkel F: Tastzellen und Tastkörperchen bei den Haustieren und beim Menschen. *Arch Mikrosk Anat*, 11: 636~652, 1875.
- 13) 鈴木啓之:メルケル細胞癌. *病理と臨床*, 8: 456~464, 1990.

- 14) 鈴木 啓之:メルケル細胞といわゆるメルケル細胞癌その現状と今後の問題点について,細胞, 28: 384~387, 1996.
- 15) Gu J, Polak JM, Tapia FJ, et al: Neuron-specific enolase in the Merkel cells of mammalian skin. The use of specific antibody as a simple and reliable histologic marker. Am J Pathol, 104: 63~68, 1981.
- 16) Saurat JH, Didierjean L, Skalli O, et al: The intermediate filament proteins of rabbit normal epidermal Merkel cells are cytokeratins. J Invest Dermatol, 83: 431~435, 1984.

あなたの質問にお答えします!



質問

核小体について教えてください。悪性細胞では、核小体の数が増えたり、大きくなったりなどの所見を認めますが、なぜそういった所見がみられるのでしょうか。また、修復細胞などでも大型核小体をみることがありますが、この意味するところは何でしょうか。

解答

核小体形成に關与する NOR（核小体形成領域：Nucleolus organizer region）は、染色体の 13 番～15 番、および 21 番、22 番の 5 種類の染色体上に存在します。つまり、正常な染色体数の細胞では核小体の最大数が 5 個だということになりますね（ただし、一組の染色体上に核小体 1 個分の情報が均等に分割されているか否かの証拠はいまだ未知）。

核小体の明瞭化は S 期にみられ、細胞の活動が活発化していることを意味しています。また、例外的に核も細胞質も萎縮しているにもかかわらず核小体が認められる場合には、核小体が形成された後の段階でその細胞に活動の停止機構が働いたことが推定されるわけですが、この場合は、核小体が目立ちながらクロマチンも粗剛となります。

Caspersson は、1950 年に「タンパク合成の盛んな細胞は核小体が大い」ことを指摘しました。このことは、今日多くの事実によって確かめられています。タンパク合成を行う場所は細胞質リボソームであり、そのリボソームを生成する場所は核小体です。したがって、タンパク合成の盛んな細胞、たとえばタンパク質性分泌を行う消化腺の上皮や内分泌腺の上皮などの腺細胞では核小体は大きく、また、分裂や増殖が盛んな細胞、たとえば再生肝細胞や癌細胞の場合も同様です。一般的に未熟な細胞ほど核小体が明瞭であり、成熟するに従って小さくなるか消失する傾向がみられます。

今この曲が聴きたい

M. Fujita Presents

巨星、墜つ。

昨年（2020年）秋、作曲家の筒美京平氏が亡くなった。享年 80 歳。合掌。

誰もが知るとおり、氏は、昭和・平成を代表する大作曲家であった。まさに、日本の歌謡界は筒美京平とともにあった。いや、リアルタイムで触れてきたものにとっては、「ともにあった」と言うよりも「日本の歌謡界は筒美京平であった」と言ったほうが、おそらく実感として近いかもしれない。その足跡は今も、巨星と讃えられてしかるべき輝きを放つ。

筒美京平作品について子細に見ていくことはやめておこう。それはあまりにも膨大すぎる。ここでは私の中に印象的に残っている、今聴きたい曲（それですら膨大！）の中から、1 曲だけ取り出して語ることにしたい。

1971 年の第 13 回日本レコード大賞受賞曲と言え、もちろんどなたもご存じのとおり「また逢う日まで（歌・尾崎紀世彦）」である。阿久悠、筒美京平の歌謡界 2 大巨星コンビによる名曲「また逢う日まで」。近年では、筒美京平トリビュート企画として北村匠海の歌唱によるカバー・バージョンがリリースされたことも記憶に新しい。ことによると若い世代にはこのカバー・バージョンで「また逢う日まで」を知った、という例も少なくないと推測される。

とはいえ、「また逢う日まで」と聞いてまず浮かぶのは（少なくとも 40 代以降の年代では）、あの尾崎紀世彦のリーゼントにモミアゲスタイルであり、圧倒的音量で歌い上げるあの口元であり、イントロのホーンセクションからエンディングの女性コーラスに至る「これがほんとに別れの歌か？」と思わせる派手派手で景気のいい楽曲アレンジであろう。世界一明るい別れの歌、個人的にはそう思う。この楽曲の歌唱シーンを思い浮かべる時、多くの方の脳裏に最初に浮かぶのは、先述の第 13 回日本レコード大賞受賞式での模様かもしれない。いや、きっとそうだ。このシーンは毎年、レコード大賞の話題が出るたびに必ずオンエアされていて、あなたも一度は見たことがあるはずだし、間違いなく脳裏に刷り込まれているはず。筆者は 10 歳の時、この

シーンのテレビ放映をリアルタイムで観て、大いに感動したことを今も忘れない。

さて、そういうわけで、今聴きたいのは、このレコード大賞受賞の時の「また逢う日まで」、と言いたいところだが、それではちょっとひねりがなさすぎるだろう。実際、「また逢う日まで」で YOUTUBE を検索すると、レコード大賞受賞時の動画をはじめとして、まあ山のように尾崎紀世彦の「また逢う日まで」動画は出てくるわけである。尾崎紀世彦あるところに「また逢う日まで」あり。もはや一心同体の様相がそこにはある。

ある日のこと。そんな YOUTUBE 動画の「また逢う日まで」ラインナップを眺めながら、「おやっ？」とその中の1本に視線が向かったのである。尾崎紀世彦の横に渡辺真知子が並ぶ1画面。動画の出典ははっきりしないが、画面の雰囲気や司会者のナレーションの雰囲気からすると NHK 的な匂いがある。なんとなく NHK でずいぶん前に放送された歌番組の一場面、といった趣である。かつての NHK の歌番組（と決めてかかっている…）では、比較的オーソドックスに楽曲構成される例が多い傾向で、あまり冒険しないイメージが強かったのだが、この動画は一味違った。

ここで披露されるのは、この二人によるデュエットの「また逢う日まで」だ。そして、楽曲アレンジはボサノバ。伴奏はギター1本とベース1本。まあ、だまされたと思って聴いてみてくださいよ。これ、クオリティ高いよ。歌い手それぞれの技量も、デュエットの技術も、演奏技術もアレンジも。こういうアプローチもありなんだね。見直したわ、NHK（と、完全に決めてかかっている）。

というわけで、私が今聴きたいのは、尾崎紀世彦と渡辺真知子のデュエットによるボサノバ・バージョン「また逢う日まで」（YOUTUBE 動画）です。

検索ワード： また逢う日まで 尾崎 渡辺



*いろいろ調べてみた結果、動画の出典はNHKBSの番組「BSふれあいホール」であったと判明しました。